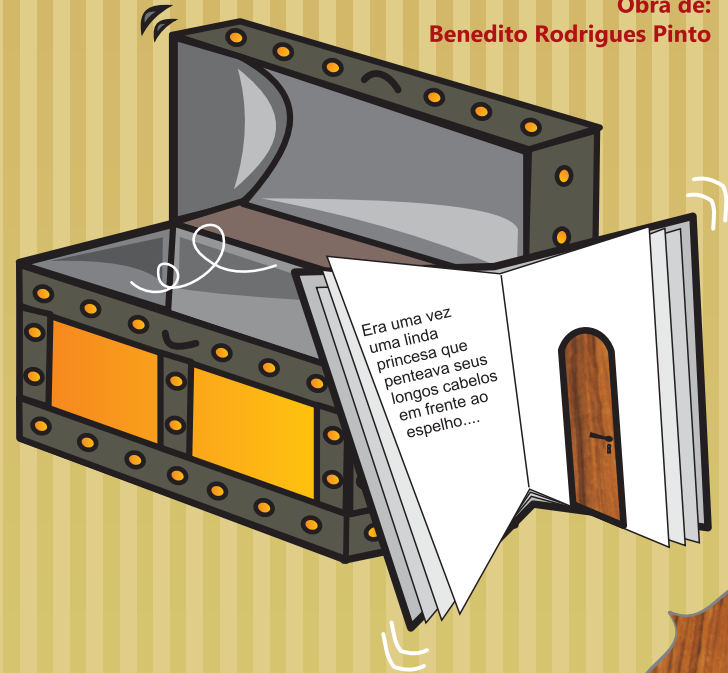


Cia. Verás Atores Mirins
apresenta:

O BAÚ DA INSPIRAÇÃO PERDIDA

Obra de:
Benedito Rodrigues Pinto



APOIO



REALIZAÇÃO



www.claveras.com.br



A COMPANHIA

A Cia. Verás Atores Mirins completou em 2012, “16 anos” de existência e neste período já montou diversas peças teatrais de autores conceituados. Sempre levando às suas apresentações um grande público, que se delicia com as personagens e suas histórias, vividas pelos componentes do grupo.

Formada por um elenco de crianças e adolescentes, tendo como objetivo principal descobrir e formar novos talentos, a Cia. Verás possui uma proposta ousada e inovadora, buscando desenvolver um trabalho de qualidade, e dando ênfase na interpretação, na valorização da palavra e expressividade do corpo.

PALAVRA DA DIREÇÃO

Existem muitas opções de lazer e brincadeiras para as crianças e adolescentes. Mas, também acreditamos que existam muitas opções que possam, além do lazer, auxiliar na formação do jovem. Uma destas opções, que amplia bastante o conhecimento e a imaginação é o livro. Isso mesmo, a leitura de boas obras, oferece à criança a possibilidade de se divertir e viajar num mundo bastante lúdico, conhecendo muitas personagens e suas histórias. O livro é algo em que o próprio leitor se torna um aventureiro.

“O Baú da Inspiração Perdida” fala do surgimento da televisão e do computador, que atrai todas as crianças e faz com que a maioria delas não tenham o interesse e a vontade de ler livros que cada vez mais, vão ficando esquecidos nas estantes, baús e gavetas.

Na peça, os irmãos Patrícia e Bebeto - netos do escritor Sr. Getúlio Jatobá - e seus dois amigos Tati e Tavinho, descobrem um livro dentro de um baú e começam a folhear. Percebem que os capítulos e frases estão incompletos e as histórias pela metade. Tati observa uma porta desenhada numa das páginas e através da imaginação, todos entram no livro.

Enquanto percorrem os capítulos da obra, em busca da inspiração perdida pelo Sr. Getúlio, as crianças encontram-se com um leão, um rei, uma princesa, uma bruxa, entre outros, todos esperando ansiosos pelo final feliz de suas histórias. No desenrolar da peça, o público entende qual foi o motivo que levou o autor a abandonar sua obra antes de concluí-la.

O espetáculo é um incentivo à leitura, além da mensagem de solidariedade e amizade.

Orly Veras e Isabelle Crystina



FICHA TÉCNICA

Orly Veras _____ Direção Geral/ Sonoplastia/ Cenografia
Isabelle Crystina _____ Assist. Direção / Figurino / Maquiagem
Mara Mocrosky _____ Iluminação
Caroline Guimarães _____ Programação Visual
Aloísio Sulhorst _____ Programação Visual
Cicero Lira _____ Assessoria de Imprensa
Murilo Veras _____ Técnico de Palco
Daniel Stahsefski _____ Fotos

ELENCO (por ordem de entrada)

Alice Magalhães _____ Tati
Maria Clara Rossi _____ Bebeto
Mariana Bianchini _____ Patrícia
Alexandra Mayrhofer _____ Tavinho
Beatriz Moura _____ Rei Naldo
Julia Rotstein _____ Leão Onofre
Mariana Kszan _____ Princesa Dorotéia
Heloisa Benato _____ Cupim de Souza
Jéssica Venceslau _____ Traça Sônia
Malu Cordeiro _____ Kid Abo
Alice Guerra _____ Palhaço
Mariana Lopes _____ Bruxa Alceste
Lydia de Souza _____ Príncipe Valente



AGRADECIMENTO

Chico Nogueira, Natália Rocha, Sesc da Esquina - Adalberto, Sidail, Pâmela, Daniele, Larissa, Pollyanna, Sabrina, Eduardo, Vanderlei e a todas as pessoas que contribuíram para a realização desta peça.

